

Sortie de l'Ouest

Le Musée du poète ferrailleur Le 26 Juin 2014 à Lizio

C'est par un temps clément que vingt cinq amis se sont retrouvés en matinée à Lizio, petit village du Morbihan en pays de Brocéliande.



L'hôtesse nous accueille par une brève présentation de l'artiste et nous invite dans une salle de projection pour assister à un petit film. Le film nous dévoile les motivations du poète, son attirance depuis l'enfance pour la création à partir de récupérations, de moulins, de mobiles, ses émotions lorsqu'il découvre les manèges de la fête au village. Il fait une première expérience professionnelle dans le cinéma, puis décide de revenir au village pour se concentrer exclusivement à sa passion de créateur. Il n'oublie pas le cinéma et produit avec les habitants de la région un film « **Je ne demande pas la lune, juste quelques étoiles** »

Robert Coudray écrit :

J'ai toujours jusqu'à présent fabriqué mes films avec de petits moyens. Ça parle toujours d'enfants, de femmes et d'hommes qui osent aller vers leur rêve en traversant l'impossible et des souffrances et qui trouvent en eux-mêmes le courage de poursuivre leur quête. "Improbable", tel était l'avenir annoncé d'un rêve un peu fou. Deux années de tournage et pas mal de brassées de courage plus tard, porté par une mobilisation locale impressionnante de plus de 500 personnes, ce rêve utopique de long métrage devient réalité.

L'HISTOIRE DU FILM

Fred est un ancien ingénieur dégringolé dans la galère des rues. En quête de sens, il va quitter ses compagnons de squat pour retrouver une maison héritée de son grand-père en Bretagne. Son héritage n'est qu'un tas de ruine au bord d'une carrière. Nouveau Robinson, Fred va reconstruire sa vie et créer un univers étonnant en partant de presque rien.



Il a fallu 25 années de patience et de passion pour faire surgir de rien, ce monde fabuleux et unique en son genre.

Nous sommes profondément touchés en déambulant dans les bâtiments et les jardins de cet univers magique et insolite, inventé avec un mélange de techniques, d'humour, de sensibilité et d'intériorité.

Il y a de la poésie dans les roulements à bille, de la magie dans les crissements métalliques, une invitation à la vie, à l'émotion et à la contemplation au milieu de ces sujets qui s'agitent au gré de vos désirs.





Nous sommes retournés en enfance devant toutes ces sculptures mobiles que nous animons en appuyant sur des petits boutons placés tout au long du parcours de visite. Ne pas perdre la boule en suivant les mécanismes qui fonctionnent avec des boules, bien suivre le parcours de l'eau pour ceux qui exploitent cette énergie. Cette visite qui fut une découverte pour beaucoup d'entre nous, nous laissera un bon souvenir et la découverte de cet ingénieux poète.

Nous partons ensuite à quelques kilomètres pour le repas gastronomique à la Chapelle Caro

Le Petit Kériquel, restaurant du terroir, le chef nous a préparé des plats excellents chacun y trouve le bonheur de déguster des produits frais bien préparés, bien présentés. Les discussions vont bon train, nous sommes tous heureux de nous retrouver pour échanger autour de cette bonne table.

Après le repas c'est la photo de groupe au pied du plus gros if de Morbihan 600 ans !



Déjà nous pensons au futur rendez-vous, il est fixé, sauf modification, pour le 15 octobre avec pour objectif la visite guidée de la ville de Guérande une cité au riche passé.

Nous comptons sur vous tous car plus il y a d'amis et plus nous sommes heureux.

A bientôt, le plaisir de vous réunir.

Jean-Paul